

SANDRA LAPAGE CV

PT-BR **1995-2000**

Graduação em Arquitetura e Urbanismo (FAU-USP/ Universidade de São Paulo).

2011-2013

Mestrado em Artes Visuais no Maine College of Art (Portland/ME/Estados Unidos) – revalidado pela Escola de Comunicação e Arte da Universidade de São Paulo como Mestrado em Poéticas Visuais.

/EN/ **1995-2000**

Bachelor's degree in architecture and urbanism at USP, University of São Paulo (USP).

2011-2013

Master of Fine Arts in Studio Arts, Maine College of Art, Portland, ME, revalidated in 2015 by University of São Paulo (USP).

SANDRA LAPAGE CV

Exposições Individuais

/Solo Exhibitions/

2019

A tale of headless creatures – Ground Floor Gallery
(Brooklyn/Nova York)

Mantos cortantes para xamãs desesperados /Sharp
Cloaks for Desperate Shamans/– Galeria /Gallery/
Andrea Rehder (São Paulo)

Mantos cortantes para xamãs desesperados /Sharp
Cloaks for Desperate Shamans/ no programa anual
de exposições /in the annual exhibition program/ –
Museu de Arte de Ribeirão Preto (São Paulo)

No ventre do Jinshin-Uwo – Vão Espaço Independente
de Arte (São Paulo)

2018

Mantos cortantes para xamãs desesperados
/Sharp Cloaks for Desperate Shamans/ – Vão Espaço
Independente de Arte (São Paulo)

Pequenos altares para tesouros anódinos /
Small altars to anodyne treasures/ – Museu de Arte de
Blumenau/Blumenau Art Museum/

Mirabilis Apothea – Galeria /Gallery/ Aura Arte
Contemporânea (São Paulo)

O oitavo método /The 8th Method/ – Fundação /
Foundation/ BADESC (duo coletivo Eclusa/Florianópolis)

2015

Berenice's Garden – Gowanus Loft (Nova York)

2014

Evanescence – Gowanus Loft (Nova York)

Maxxx Project Space – Sierre (Suíça)

2012

Programa anual de exposições /Annual exhibition
program/– Centro Cultural /Cultural Center/–São Paulo

2009

Série amazônica /Amazon Series/– Galeria A Hebraica
(São Paulo)

2007

Série amazônica /Amazon Series/,– Embaixada brasileira
em Bruxelas (Bélgica)

2006

Programa anual de exposições /Annual exhibition
program/– Museu /Museum/, de Arte de Ribeirão Preto
(São Paulo)

SANDRA LAPAGE CV

Residências artísticas /Artistic Residences/

2023

Art OMI (adiamento devido a pandemia)
NY/Estados Unidos

2022

Bogliasco Foundation
Itália

2021

Bolsa Odyssee (realizado à distância devido à
pandemia)

Château de Goutelas, França

2019

ArtFarm, São Paulo

Monson Arts, ME, Estados Unidos

Nectar (em colaboração com a Fundación Ideograma
and Koyac/Espanha)

2017

CAMAC Centre d'Art Marnay-sur-Seine (França)

>

>

Hannacc Creative Center (Espanha)

Residência /Residence/ W, Ribeirão Preto - org. Élcio
Miazaki (São Paulo)

Massachusetts Museum of Contemporary Art, North
Adams MA (EUA)

2016

Paul Art Space, Saint Louis MO (EUA)

CAMAC Centre d'Art Marnay-sur-Seine (França)

2015

Pickwick Independent Press Keyholder Residency,
Portland ME (EUA)

Elefante Centro Cultural /Cultural Center/
(Brasília)

2014

NARS Foundation, New York/NY (EUA)

Bolsa Odyssee, Villa Ruffieux, Sierre (Suíça)

2010

School of Visual Arts Summer Residency, Printmaking and
Artist Books, NY (EUA)

SANDRA LAPAGE CV

Publicações, prêmios e festivais /Publications, prizes and festivals/

2022

Bolsa de incentivo pela Fundação Pollock-Krasner
/ Pollock-Krasner Foundation Grant / Nova York, EUA

2021

Revista Têmpera /Têmpera Magazine / n. 12 - A convite da / Invited by/ Profa. Dra. Flora Assunção

Viva Cultura Revista Digital

Prêmio Repaint History Artist Fund, summer 2020

Artist talk: Brooklyn Public Library
Inside Art series with NARS Foundation (with alumni Sa'dia Rehman and Sandra Lapage)

Entrevista com Jana Astanov, Creatrix Magazine

Bluebee Magazine Volume 6 - Amaryllis

2020

Artigo para a revista /Article for the Magazine/ digital
Hyperallergic, da série "Artists With Their Art Collections",
organizado pelo artista e crítico /Organized by the Artist
and Critical/ Stephen Maine

Prêmio /Prize/ Funarte Respirarte

Artmarket Magazine, Issue 50.

Friend of Artist, Volume 12.

Create! Magazine, Issue XIX.

Studio Visit Magazine, Vol. 48.

2016

Festival Volante, Rumos Itaú Cultural (Campinas),
com o coletivo Paraísos Íntimos (org. Xilomóvel)

2013

Blurring Bboundaries — A process of self-awareness
(Lulu Books)

Artigo na revista especializada em gravura
/Article for an Engraving Specialized Magazine/

2011-2013

Presidential Scholarship – Maine College of Art